

GASO.LINE

GAS50030

A.M.D. PANHARD 178 RADIO

CARACTERISTIQUES GENERALES

Destinées aux unités de cavalerie mécanique, les A.M.D. Panhard 178 radio ne rentrent en service dans les DLM et DLC qu'à partir du printemps 1940. Equipées avec un poste ER 27 de 200 Kg d'une portée de 80 à 150 Km, la Panhard 178 offrait un excellent compromis en matière de blindage, vitesse et d'adaptation d'un véhicule de série.

Par rapport aux véhicules de combat, seule la tourelle a été modifiée et remplacée par une casemate fixe qui augmentait notablement le volume intérieur.

Seulement 24 exemplaires furent construits et 150 autres commandés sur le programme de guerre mais non livrés.

HISTORICAL AND TECHNICAL DATA

Developped for mechanized cavalry use, the Panhard 178 'radio' armoured cars did not enter service with the french DLCs (Light Cavalry Divisions) and DLMs (Light Mechanized Divisions) before the Spring of 1940.

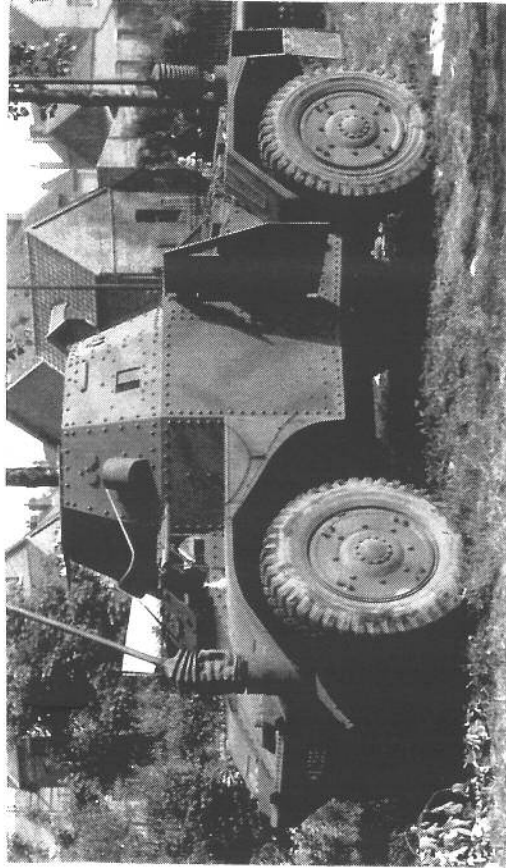
The Panhard 178 offered an excellent armor/speed ratio, together with a design that could be mass-produced easily.

Compared to the 25mm cannon armed A.M.D., the Panhard Radio had its turret replaced by a fixed structure, thus increasing its volume. It was fitted with an ER 27 2-way radio set, weighing 200 kilos, boasting a maximum range of 150 kilometers.

Only 24 vehicles were delivered out of the 150 ordered within the War emergency program.

Peintures conseillées: vert Tamiya TS28 (en bombe) ou Humbrol 155 (en pot), camouflage brun Tamiya TS1 ou Humbrol 186

**GASO.LINE est produit et distribué par
P.L.C.I.E.8, rue baulant 75012 PARIS
Tél: 01.43.41.09.71 Fax: 01.43.41.55.70**



CONSEILS DE MONTAGE

- La résine se colle à la colle cyanoacrylate ou à la colle à 2 composants.
- Les pièces doivent être soigneusement ébarbées pour le montage et un montage à blanc est conseillé avant le collage définitif.
- Les pièces en photodécoupe se collent de la même façon que la résine.
- Une pièce "villée" peut être redressée dans l'eau chaude ou à l'aide d'un sèche-cheveux.
- Coller le maximum de petites pièces avant la mise en peinture.
- Gratifier la peinture sur les surfaces à coller.
- Ne casser pas la "carotte" d'alimentation de la résine, couper là, à l'aide d'un cutter ou d'une pince coupante
- Dégraisser le modèle au liquide vaisselle puis bien rincer avant mise en peinture.
- Utiliser de préférence de l'eau chaude pour la mise en place des décalcomanies.

